



Licenciatura en Filosofía

Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y de la Salud
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Espacio curricular: **TALLER I: LECTURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS**

Año Académico: 2012

Carácter: Anual

Equipo Cátedra: MARÍA LIDIA JULIÁ

• PRESENTACION DEL ESPACIO CURRICULAR

La lectura de textos filosóficos plantea importantes desafíos para el que se inicia en el estudio de la filosofía. Para responder explícitamente a esta problemática tanto desde el punto disciplinar específico como desde la perspectiva pedagógica se ha integrado al Plan de Estudios el *Taller I: Lectura de textos filosóficos*. Se trata de un espacio curricular de duración anual que se ubica en el primer año de la carrera de Licenciatura en Filosofía y forma parte de la Línea Curricular de la Práctica de su Plan de Estudios.

El denominado *Taller I* pretende abrir caminos, desarrollar competencias básicas, teóricas, prácticas y actitudinales para introducirse en la lectura de los textos de la filosofía, para abordar desde la práctica de la lectura el complejo entramado de cuestiones sustantivas, metodológicas y hermenéuticas que exige el estudio de la filosofía.

El estatuto de la filosofía y su constitución epistémica plantea siempre nuevas problemáticas y debates, especialmente en la época contemporánea. Ya desde el punto de vista etimológico la filosofía no constituye un saber acabado, sino más bien una búsqueda del saber y la verdad. En este sentido, más que un saber acabado y demostrado, la filosofía establece un determinado tipo de relación con el saber. Dicha relación no debería identificarse con su posesión sino con una actitud de apertura, de des-posesión, que hace posible un cuestionamiento que perturba lo establecido y cotidiano, en un proceso de des-estructuración y nueva estructuración de las modalidades de ver, de concebir, de decir y de hacer.

Se podría decir que la *filosofía* es el lugar donde se ubica privilegiadamente el *pensar*. Ese pensar sin tutelas, *crítico* y reflexivo, abierto a la novedad de la historia. Por ello el saber filosófico no puede separarse de una crítica del saber acostumbrado, que hace posible la emergencia de lo nuevo, que abre nuevas posibilidades a cualquier orden establecido que pretenda clausurarse. A diferencia de un saber acabado, la filosofía se constituye como un pensar que abre nuevas posibilidades para explorarlas y ponerlas a prueba, desmontando lo transmitido e irrumpiendo contra la comodidad de lo habitual y esperado. Desde sus inicios

este pensar piensa y se piensa en las mismas relaciones sociales y en la historia. Hacerse cargo de la propia historia efectiva, saberse y reconocerse efectuado por la historia, conectarse con los que nos antecedieron y nos acompañan en la tarea del pensar no limita la capacidad crítica, la posibilita y redefine.

Es preciso además diferenciar entre un enfoque historiográfico y un enfoque sistemático de la filosofía. Los abordajes son diferentes y plantean exigencias propias. Ambos pertenecen a la institucionalización de la enseñanza de la filosofía. En la época contemporánea se profundizan las diferencias en los modos de hacer filosofía, los debates se tornan más agudos y complejos.

Metodológicamente se trata de promover saberes; saber leer, saber pensar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, saber plantear una pregunta o problema y hacerlo con honestidad intelectual. Se pretende que el alumno pueda identificarse con lo que produce, que sea capaz de reconocer el proceso que realiza para construir sus conocimientos y las metodologías que utiliza. Se adopta un enfoque sistemático del conocer y de la construcción de competencias para la lectura crítica, para el debate grupal, para la selección de la información pertinente y su evaluación, para argumentar y clarificar razonamientos, para relacionar e identificar relaciones causa-efecto, para integrar conocimientos, para elaborar informes y para asumir la ética profesional. Se trabaja con fuentes primarias y secundarias, con interpretaciones diferentes del texto a trabajar, con discusiones grupales y trabajo individual.

La modalidad de taller se propone como la más adecuada para hacer una experiencia de este tipo, a saber, una experiencia concreta de lectura minuciosa de algunos textos filosóficos escogidos, practicando el análisis con la guía de los docentes, con el auxilio de los diccionarios de lengua y especialidad, búsqueda de datos en Internet, vinculación a otros trabajos de los mismos autores, a otros autores que trabajaron los mismos temas, recurso –en la medida de lo posible- a los textos en su lengua original, explicitación de campos semánticos, etc. El taller como modalidad supone una concepción constructivista del conocimiento (esto es ya una elección), en el sentido de construcción grupal y la subordinación de la teoría a la praxis, a la acción como modo de producción del background o trasfondo teórico. De ahí la elección efectuada.

Se pretende un tipo de trabajo intelectual que apunta más a la intensidad y reflexividad, en el aprendizaje de una modalidad de lectura, que a la extensión de temas y autores a abarcar, que incursiona en diferentes tipos de textos con los que se estudia la filosofía. Hemos seleccionado para este año un conjunto de textos de diferentes tipos que giran en torno al pensamiento filosófico, a su modo de interrogar, de plantear problemas, de interpretarlos y de evaluarlos.

- **OBJETIVOS GENERALES**

- Iniciarse en la práctica de una modalidad de lectura de textos de filosofía que promueva el pensamiento riguroso y crítico.
- Leer de manera problematizadora y crítica, discriminando cuestiones, planteos y argumentaciones, accediendo a una profundización en la densidad y las tensiones de los textos trabajados.
- Situar y contextualizar los textos como tarea previa en relación con el momento sociohistórico de su escritura, como en su relación con la concepción del autor y, especialmente, en relación con la obra de la cual se elige el fragmento para la lectura.
- Buscar y tematizar asuntos de actualidad con los que relacionar la filosofía que se expone en cada uno de los textos de los autores tratados.
- Diferenciar maneras de hacer filosofía, tradiciones, estilos.
- Diferenciar entre un abordaje historiográfico y un abordaje sistemático de un asunto filosófico.
- Iniciarse en la escritura académica.
- Trabajar con honestidad intelectual.

- **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Leer los textos seleccionados en forma individual y grupal con la guía de los docentes.
- Elaborar en forma conjunta pautas de lectura y análisis de textos filosóficos, a partir de las experiencias realizadas.
- Diferenciar los contextos histórico-sociales y filosóficos en los que se producen los textos seleccionados.
- Relacionar los textos con el contexto histórico, cultural y filosófico en que fueron redactados por el filósofo.
- Diferenciar modos de plantear las preguntas en los textos de diferentes épocas históricas.
- Analizar términos y expresiones de los mismos, teniendo en cuenta el texto y la filosofía del autor.
- Identificar los temas que aparecen en los textos y su relación con la filosofía de los autores.
- Relacionar los temas que aparecen en los textos con la filosofía de otros autores que tratan esos problemas y argumentaron respecto de ellos desde otros puntos de vista.
- Capacitarse para pensar los textos desde el propio punto de vista: opinar, criticar, evaluar, etc. y todo de forma coherente y argumentando racionalmente.
- Diferenciar entre conceptos, tesis y argumentos en los textos trabajados.
- Iniciarse en el análisis de la línea argumental de los textos seleccionados.
- Realizar el trabajo metacognitivo del recorrido realizado en cada texto.
- Interrogar desde la propia situación las temáticas abordadas en los textos.
- Recapitular, sintetizar y evaluar las problemáticas tematizadas en los textos.
- Reconocer tradiciones y estilos filosóficos en los textos escogidos.
- Elaborar informes de lectura, poniendo en juego competencias interpretativas y respetando normas básicas de escritura académica.

- **CONTENIDOS**

1. **El conflicto de las interpretaciones (Paul Ricoeur)**

Lectura del capítulo II del Libro primero de la obra de Paul Ricoeur *Freud: una interpretación de la cultura*, titulado: El conflicto de las interpretaciones. Análisis e interpretación del texto en sus tres núcleos temáticos: ¿Qué es la interpretación?, Hermenéutica como recolección del sentido y Hermenéutica como ejercicio de la sospecha. Situacionalidad histórica del texto, lugar y significado en la obra de Paul Ricoeur, lugar y significado en la tradición filosófica y francesa en particular. Análisis del texto en sus conceptos más significativos, sus tesis y argumentos. Informar sobre la lectura.

2. **Tipos de conocimiento. La pregunta por un conocimiento más allá de la física (Aristóteles)**

Lectura de los capítulos 1, 2 y 3 del libro Alfa. La ciencia buscada. La pregunta por la existencia de un proyecto de metafísica. El orden de los escritos metafísicos. La problemática y la crítica. El problema de la traducción. Las traducciones españolas. La terminología filosófica. Las hipótesis de lectura. La tradición efectual: el movimiento de pensamiento y diálogo con sus predecesores. Nacimiento de la razón griega y desprendimiento de la mentalidad religiosa. El viraje del siglo VIII al siglo VII a. C. Informar sobre la lectura.

3. **El conocimiento práctico (Aristóteles)**

Lectura del Capítulo VI. El saber práctico. Tipos de conocimiento. Filosofía teórica y filosofía práctica. Ethos y logos. La relación entre los hombres y la elección de lo bueno. Las dificultades de la traducción. La terminología filosófica. Consecuencias y efectos en la filosofía contemporánea. Relaciones con el capítulo 1 del libro ALFA. Informar sobre la lectura.

4. **Filosofía y lenguaje (Emilio Lledó)**

Lectura de los capítulos 2, 5 y 7: El lenguaje filosófico griego: hacia una revisión de la terminología filosófica, Lenguaje e interpretación filosófica y Un modelo de semántica filosófica,

de la obra de Emilio Lledó *Filosofía y lenguaje*. Reflexión sobre la relación entre el lenguaje y la formación de conceptos filosóficos. Informar sobre la lectura.

5. Respuesta a la pregunta ¿qué es la ilustración? (Immanuel Kant)

Lectura del ensayo “Respuesta a la pregunta ¿qué es la ilustración?” de Immanuel Kant publicado en Königsberg, Prusia, el 30 de septiembre, 1784. Libertad de pensamiento, proceso público, emancipación crítica.

1. METODOLOGIA DE ENSEÑANZA

Los contenidos serán tratados a través de clases teórico-prácticas en la modalidad de taller. Los estudiantes leerán cooperativamente los textos escogidos en clase. Se requerirá una lectura previa individual. Se establecerán relaciones con las experiencias de lectura de cada uno y con problemas, teóricos y prácticos de la actualidad. Se consultarán otras fuentes: diccionarios, historias de la filosofía, artículos, ensayos, etc.

Se solicitará a los estudiantes que realicen un análisis detallado de los textos, esquemas de trabajo, que hipoteticen, que proyecten y re proyecten una línea interpretativa, que recapitulen y ensayen una evaluación de los textos.

Asimismo los estudiantes deberán realizar un Informe de lectura de cada uno de los textos trabajados, respetando normas básicas de escritura académica.

2. CONDICIONES DE PROMOCION

Las condiciones de promoción son:

- a) Asistencia y participación activa en el 70% de las clases teórico-prácticas.
- b) Presentaciones orales de los resultados parciales y totales del proceso de lectura, mediante la redacción de protocolos.
- c) Aprobación de Informes de lectura de cada texto escogido en el programa, con nota no inferior a 7 siete.

3. CONDICIONES DE APROBACION POR EXAMENES LIBRES

Los talleres no podrán aprobarse mediante exámenes libres debido a la modalidad elegida. Se trata de hacer una experiencia conjunta con los pares y los docentes.

4. EVALUACION

La evaluación de proceso se realizará a través de la participación activa en las clases, la construcción de un discurso oral propio, la presentación de protocolos y la realización de proyectos de Informe de lectura.

Para regularizar el espacio curricular los estudiantes deberán presentar y aprobar un Informe de lectura por cada texto escogido, con una nota mínima de 4 cuatro.

Se podrá acceder a una instancia recuperatoria que le permita al estudiante reformular el Informe correspondiente.

5. BIBLIOGRAFIA

Para 1

1. Bibliografía específica

Ricoeur, Paul (1965): El conflicto de las interpretaciones, en *Freud, una interpretación de la cultura*, trad. de Armando Suárez, 2ª edición en español, México, Siglo XXI, 1973.

2. Referencias:

Ferrater Mora, José: *Diccionario de Filosofía*, 2 vols., 2º reimpr. 5º edición. Buenos Aires, Sudamericana, 1971. (Ídem para todos los textos)

Gadamer, Hans-Georg: "Texto e interpretación" (1984), en *Verdad y método II* (1986), trad. Manuel Olasagasti, Salamanca, Sígueme, 1992.

Grondin, Jean (1995): *El legado de la hermenéutica*, trad. Juan Manuel Cuartas R. y Juan Moreno Blanco, Cali, Colombia, Universidad del Valle.

Montolío, Estrella (coord.) y Otros (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Vol. II, Barcelona, Ariel.

--(2006): *¿Qué es la hermenéutica?*, trad. Antoni Martínez Riu, Barcelona, Herder, 2008.

Ricoeur, Paul (1982): "¿Qué es un texto?", en *Historia y narratividad*, Barcelona, Paidós, 1999.

Russ, Jacqueline (2001): *Los métodos en filosofía*, Madrid, Síntesis. (Ídem para todos los textos)

Para 2

1. Bibliografía específica:

Aristóteles: *Metafísica*, 2ª edición, trad. por Hernán Zucchi, Buenos Aires, Sudamericana, 1986.

Aristóteles: *Metafísica*, edición trilingüe por Valentín García Yebra, Madrid, Gredos, 1970.

2. Referencias:

Vernant, Jean-Pierre. (1962): *Los orígenes del pensamiento griego*, 1ª. reimpr., trad. por Marino Ayerra y Carlos Gómez González, Barcelona, Paidós, 1998.

Gadamer, H-G.: "La aproximación hermenéutica al inicio", en *El inicio de la filosofía occidental* (1993), trad. por Ramón Alfonso Diez y Ma. del Carmen Blanco, Barcelona, Paidós, 1995.

--"la filosofía griega y el pensamiento moderno" (1978), en *El inicio de la sabiduría* (1999), trad. por Antonio Gómez Ramos, Barcelona, Paidós, 2001.

Para 3

1. Bibliografía específica:

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*, 5ª edición, bilingüe, trad. por Julián Marías, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989.

Aristóteles: *Nikomachische Ethik VI*, trad. por H-G Gadamer, Frankfurt am Main, Klostermann, 1998. (Traducción de fragmentos al español por parte de la cátedra)

Gadamer, Hans-Georg: *Verdad y método* (1960), Ana Agud Aparicio y Rafael Agapito, Salamanca, Sígueme, 1977.

2. Referencias:

Guariglia, Osvaldo, *Ética y política según Aristóteles*, Buenos Aires, CEAL, 1992.

Juliá, María Lidia: "La filosofía hermenéutica en ejecución". X Jornadas de Filosofía del NOA. Universidad Nacional de Jujuy. Junio, 2001.

Para 4

1. Bibliografía específica:

Lledó, Emilio (1968): "El lenguaje filosófico griego: hacia una revisión de la terminología filosófica", en *Filosofía y lenguaje* (1995), Barcelona, Ariel, pp. 49-72.

-- (1970) "Lenguaje e interpretación filosófica", en op. cit. pp. 109-128.

-- (1970): "Un modelo de semántica filosófica", en op. cit. pp. 143-158.

2. Referencias:

Lledó, Emilio (1995): *Filosofía y lenguaje*, Barcelona, Ariel.

Para 5

1. Bibliografía específica:

Kant, Immanuel (1784): "Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?", en *Filosofía de la historia. Qué es la Ilustración* (2004), trad. Emilio Estiú y Lorenzo Novacassa, La Plata, Terramar.

2. Referencias:

Kant, Immanuel (2004): *Filosofía de la historia. Qué es la Ilustración*, trad. Emilio Estiú y Lorenzo Novacassa, La Plata, Terramar.

Foucault, Michel (2008): *El gobierno de sí y el gobierno de los otros*, trad. Horacio Pons, Buenos Aires, F.C.E., 2009.

6. CRONOGRAMA

Duración del cuatrimestre: 02- 05-2011 al 025-11-2011

Núcleo temático	Clases teórico-prácticas	Trabajos prácticos	Evaluaciones de proceso
1	abril-mayo	21-05-2012	04-06-2012
2-3	junio	25-06-2011	02-07-2012
4	agosto-septiembre	24-09-2012	15-10-2012
5	octubre-noviembre	05-11-2012	19-11-2012